***CONCURSO VIRTUAL DE PINTURA EN BELLAVISTA***

1. **PRESENTACIÓN**

Desde sus inicios el ser humano ha sabido concretar sus ideas, pensamientos, creencias y costumbres, haciendo uso de herramientas, materiales, tecnología e ingenio. Lo cual ha conllevado a la creación de manifiestos que permiten comprender nuestra realidad.

El presente concurso educativo tiene como finalidad orientar, sensibilizar y difundir el arte y la cultura en la comunidad educativa del distrito de Bellavista, en ese sentido, busca formar ciudadanos críticos, creativos y participes del progreso de la cultura local.

***A continuación, presentamos las bases del concurso de pintura orientado al mantenimiento del medio ambiente.***

La Municipalidad Distrital de Bellavista, mediante la Resolución de Alcaldía N° 722-2019-MDB de fecha 16 de diciembre del 2019 aprobó el Programa Municipal de Educación, Cultura y Ciudadanía Ambiental 2019-2022, y para el cumplimiento de las líneas de acción señaladas, se realizarán diversas actividades que contribuyan a cumplir con las metas establecidas en el Plan Nacional de Educación Ambiental 2017 – 2022 y los objetivos generales y específicos del referido programa.

Bajo este enfoque, la Gerencia de Gestión Ambiental y Servicios a la Ciudad a través de la Sub Gerencia de Gestión Ambiental presenta EL PLAN DE TRABAJO ANUAL DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y CIUDADANIA AMBIENTAL PARA EL AÑO 2021, como herramienta de gestión indispensable para la ejecución de las actividades de educación, cultura y ciudadanía ambiental, en coordinación con la Sub Gerencia de Educación, Cultura y Deportes.

Durante el periodo de ejecución, la Municipalidad Distrital de Bellavista trabajara las siguientes líneas de acción:

**Gráfico N° 01: Líneas de Acción**

****

Las actividades que realizara la Municipalidad Distrital de Bellavista para el cumplimiento de las líneas de acción, son las siguientes:

**Educación Ambiental:** La cual se encuentra orientada a construir una cultura y modo de vida sostenible y puede darse en el ámbito formal o comunitario, a través de la formación de **Promotores Ambientales Escolares y diseño e implementación** de espacios públicos que educan ambientalmente.

**Cultura y comunicación ambiental**: La cual busca promover valores para mejorar la calidad de vida, así como desplegar estrategias de comunicación, a través del diseño e implementación de campañas informativas y eventos.

**Ciudadanía y participación ambiental:** La cual busca estimular y facilitar la intervención activa y responsable de la ciudadanía a través de la formación de Promotores Ambientales Juveniles y Promotores Ambientales Comunitarios.

1. **TEMA MOTIVADOR**

El presente concurso está orientado a la población escolar de educación básica regular y educación básica especial, en ese sentido, para establecer los temas se ha separado por niveles:

**Primaria**: Segregación de residuos sólidos.

**Contenido**:

La municipalidad Distrital de Bellavista viene realizando través de la Sub Gerencia de Gestión Ambiental campañas de sensibilización sobre la adecuada clasificación de los residuos sólidos aprovechables en los contenedores ecológicos, los cuales son:

* CONTENEDORES VERDE: VIDRIOS
* CONTENEDOR AZUL: PAPEL Y CARTÓN
* CONTENEDOR BLANCO: PLÁSTICOS

Tener en cuenta que los contenedores se encuentran instalados en 7 puntos del distrito de Bellavista.

El Programa de Segregación tiene como objetivo establecer mecanismos y elementos necesarios para garantizar un adecuado manejo de los residuos sólidos, de manera ordenada y eficiente con el propósito de prevenir riesgos sanitarios, proteger el medio ambiente, la salud y el bienestar de todos. Es por tal motivo que, la Sub Gerencia de Gestión Ambiental viene realizando campañas de Sensibilización sobre la adecuada segregación de los residuos sólidos, estos se clasifican en:

* Residuos Aprovechables: Papel, cartón, plástico y vidrio
* Residuos No Aprovechables: Bolsas de un solo uso, cerámicas, papel higiénico, etc.
* Residuos Orgánicos: Restos de vegetales y verduras, pueden ser utilizados en el compostaje casero.

Asimismo, para el cumplimiento del Plan Anual de Fiscalización Ambiental (PLANEFA), se viene sensibilizando a los administrados sobre la implementación de tachos de segregación, los cuales son solicitados de manera obligatoria, al ser esto parte de sus obligaciones de los dueños de bodegas, bazar, etc.

***COMPOST***

La mayoría de los residuos generados en las viviendas son almacenados en una bolsa y entregados al camión recolector para luego ser dispuesto al relleno sanitario. Según el Minam, el 57.5% de estos residuos son orgánicos, es por ello que la Sub Gerencia de Gestión Ambiental realiza las actividades de sensibilización sobre el reciclaje orgánico y elaboración de compost, con el objetivo de evitar que residuos aprovechables sean llevados al relleno sanitario.

Asimismo, también se informa acerca de la elaboración del compost, los materiales que se debe utilizar, el manejo y tratamiento, hasta la obtención del material “Compost”

Por otro lado, como parte de ello, también se hace entrega de una bolsa de compost elaborado en la planta de valorización de residuos orgánicos ubicados dentro del Colegio Nacional del Callao, como muestra del producto final.

***ECOLADRILLOS***

Es una alternativa útil e innovadora de brindar una segunda vida a los residuos no aprovechables convirtiéndolos en un material de construcción ecológico.

A través de las sensibilizaciones realizadas por la Sub Gerencia de Gestión Ambiental, se brindará información sobre la correcta elaboración de los ecoladrillos, asimismo, se explicará los beneficios que trae consigo la ejecución del material.

Asimismo, se implementarán contenedores para la disposición temporal de los ecoladrillos.

1. **OBJETIVO**

Orientar la formación integral de los niños, niñas y jóvenes de Bellavista, impulsando el desarrollo intelectual y creativo, haciendo uso de las prácticas artísticas, orientado a un enfoque intercultural, que afirma la identidad colectiva.

1. **ALCANCE Y MODALIDAD**

Participan las y los estudiantes de todas las instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Bellavista.

La modalidad de participación es PRESENCIAL y NO PRESENCIAL.

1. **CATEGORÍAS**

Las categorías están comprendidas de acuerdo a la edad del estudiante:

|  |  |
| --- | --- |
|  | **DESCRIPCIÓN** |
| **CATEGORÍA A** | Desde el 1° a 3° Grado  |
| **CATEGORÍA B** | Desde el 4° a 6° Grado |
| **CATEGORÍA C** | Estudiantes de Educación Básica Especial |

1. **INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS**

**OPCIÓN 1**

Para participar en el concurso deberá entregar en sobre cerrado los siguientes formatos y documentos:

* Ficha de inscripción del estudiante (**ANEXO 01**)
* Carta de compromiso del apoderado. (**ANEXO 02**)
* Autorización para la grabación en video y fotografías de menores de edad. (**ANEXO 03**)
* Autorización para difundir las pinturas del concurso virtual. (**ANEXO 04**)
* Copia del DNI del estudiante.
* Copia del DNI del apoderado
* Pintura de acuerdo a las especificaciones indicadas.

Ubicación: Intersección de Colina y Jr. Grau. (Ex Pio XII)

Horario: lunes a viernes desde las 08:00 horas hasta las 17:00 horas.

**OPCIÓN 2**

Enviar todos los documentos escaneados al siguiente correo:

culturaambientalbellavista@gmail.com

1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

El jurado calificador tendrá en cuenta los siguientes puntajes y criterios de evaluación:

**PUNTAJES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PUNTAJE** | **NIVEL** | **DESCRIPCIÓN** |
| 4 | Logro destacado | Evidencia un nivel superior a lo esperado. |
| 3 | Logro esperado | Evidencia un manejo satisfactorio |
| 2 | En proceso | Está próximo a lo esperado. |
| 1 | En inicio | Evidencia dificultades, en proceso de cumplir los desempeños. |

**CUADRO DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **DESEMPEÑO**  | **PUNTAJE MÁXIMO** | **TOTAL, MÁXIMO** |
| Transmite Ideas | Expresa ideas y sentimientos relacionados al tema. | 4 | **12** |
| Demuestra originalidad. | 4 |
| Manifiesta análisis y reflexión sobre el tema. | 4 |
| Usa elementos visuales | Demuestra la armonía de elementos visuales (línea, color, textura, forma y espacio) | 4 | **4** |
| Presentación Final | Presta atención a los detalles y acabado de su trabajo. | 4 | **4** |
| **Total** | **20** |

1. **REGLAS GENERALES**
* La participación es individual y no presencial.
* El trabajo deberá ser original e inédito.
* Las pinturas deben estar asociadas al tema motivador.
* Los participantes deberán realizar sus proyectos en cartulina blanca tamaño A3 (42cm x 29.7cm), sin marco ni inscripción literal.
* Los materiales a usar serán témperas, pasteles, acuarelas, lápices de color, plumones, crayolas o técnica mixta.
* En el reverso de la cartulina colocar el nombre del participante y el título de la obra. Letra legible sin dañar el trabajo.
* En el caso de los participantes (personas con discapacidad), se considera la flexibilidad y adaptación en los criterios según la discapacidad que presenta.
1. **PREMIACIÓN**

Los premios serán entregados en el domicilio de los ganadores. Según se detalla a continuación:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1er Puesto** | **2do Puesto** |
| **CATEGORÍA A** | Premiación y Diploma de Honor | Premiación y Diploma de Honor |
| **CATEGORÍA B** | Premiación y Diploma de Honor | Premiación y Diploma de Honor |
| **CATEGORÍA C** | Premiación y Diploma de Honor | Premiación y Diploma de Honor |

**ANEXO Nº01**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE PINTURA**

**DATOS DEL PARTICIPANTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   |   |
| **Apellido paterno** | **Apellido materno** | **Nombres** |
|  |  |  |  |
|   |   |   |   |
| **Edad** | **Sexo** | **Tipo de documento** | **Número de documento** |
|  |  |  |  |
|   |   |   |
| **Grado** | **Nivel** | **Institución Educativa** |
|  |  |  |  |
|   |   |   |
| **Teléfono** | **Celular** | **Correo electrónico** |
|  |  |  |  |

Tiene una discapacidad (si/no): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de discapacidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DATOS DE LA OBRA**

|  |  |
| --- | --- |
|   |   |
| **Categoría** | **Título de la obra** |

**ANEXO Nº02**

**CARTA DE COMPROMISO DEL APODERADO**

Quien suscribe el presente documento, declara bajo juramento ejercer la patria potestad o tutela del menor; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con documento Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, quien a la fecha cuenta con \_\_\_\_\_\_\_años de edad, precisando al mismo tiempo que es voluntad del menor, participar libremente del concurso de pintura, para lo cual autorizo su participación.

Asimismo, declaro que he leído y comprendido completamente las bases del presente concurso.

Bellavista, \_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021

Nombres y apellidos (apoderado):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma Huella Digital

**ANEXO Nº03**

**AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE MENOR DE EDAD**

Yo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, identificado (a) con DNI o pasaporte Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, padre/madre o tutor/tutora del participante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, identificado (a) con DNI Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, otorgo mi consentimiento a la **Municipalidad Distrital de Bellavista,** para el uso o la reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz del mencionado participante, sin restricción del tiempo y medio en donde se pueda distribuir el referido material.

La presente autorización se otorga para el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz del participante, se utilicen para el fin de enseñanza y promoción de programas educativos.

Nombres y Apellidos del padre/madre o tutor/tutora legal:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma Huella Digital

Bellavista, \_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021

**ANEXO Nº04**

**AUTORIZACIÓN PARA DIFUNDIR LAS OBRAS DEL CONCURSO DE PINTURA**

Yo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, identificado (a) con DNI o pasaporte Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, padre/madre o tutor/tutora del participante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, identificado (a) con DNI Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, otorgo mi consentimiento a la **Municipalidad Distrital de Bellavista,** para la publicación, edición, reproducción y difusión de las pinturas por un periodo de 3(tres) años contados desde la fecha de publicación de los resultados de la premiación, sin restricción de medio y libre de regalías, a condición de que se mencione el nombre del participante en calidad de autor.

La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, edición, reproducción y difusión de las pinturas se utilicen para el fin de enseñanza y promoción de programas educativos.

Nombres y Apellidos del padre/madre o tutor/tutora legal:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirección:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma Huella Digital

Bellavista, \_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021